PTAČÍ ŘÁD: Akce vezmi a uteč

Vycházím schody mezi budovami, které vypadají na spadnutí. Všude je cítit puch kanalizace. Ohrnu nad tím nos.

Slunce už dávno zapadlo. Začíná mrznout. Přitisknu si kabát blíže k tělu. Zachvějí se mi mé popraskané rty. Mnu si ruce, abych se aspoň trošku zahřála. Podívám se na hodinky na zápěstí a vykulím oči. Už jsem tam dávno měla být. Popoběhnu si. Všude je hrobové ticho. Všichni jsou zalezlí doma. Kolem je slyšet jen, jak fouká vánek a jak mi podpatky klapají o dlážděné schody. Slabý vánek si mi pohrává s prameny vlasů, které vypadly z polorozpadlého copánku.

Vyběhnu rychle schody do Železné ulice. Doběhnu na první pohled k nenápadné budově napravo a projdu podchodem. Clark už stojí u dveří a při pohledu nasadí ten jeho typický arogantní úšklebek. Jako by tím úšklebkem říkal: „Už zase pozdě, Swanová.“ Nejradši bych mu za to dala políček. Doběhnu ke dveřím, u kterých stojí, a nezapomenu se na něj ironicky usmát. Přidrží mi „gentlemansky“ dveře a vklouzneme společně dovnitř. Oslní nás světlo svícnu. Zaplaví nás teplo a vůně dřeva. Sundám si kabát a pověsím ho na věšák vedle kabátů a bund ostatních.

Projdeme úzkou chodbou k velkým dřevěným dveřím, od kterých se ozývají tlumené hlasy. Čím blíže jsme dveřím, tím více je slyšíme.

„Ne, ne, takhle rozhodně ne. Všechny by nás to prozradilo!“ slyším, jak říká profesor Beck. Vezmu za kliku a se zavrzáním otevřu dveře. Všechen zrak dopadne na mě a Clarka ve dveřích. Nasadím svůj omluvný úsměv a jdu si sednout na moje místo u stolu. Profesor Beck je opřený o stůl a vypadá rozrušeně.

„Zase jdeš pozdě, Swanová,“ řekne místo pozdravu Joy. Omluvně pokrčím rameny. Clark se posadí na své místo, a tím se uzavře kruh u stolu Ptačího řádu. Ptačí řád. Jak bych ho popsala pár slovy? Samozřejmě, že to je charitativní církevní řád, kde všichni členové jdou do ~~pekla~~ nebe.

„A jak už jsem říkal, než mě někdo vyrušil,“ podívá se profesor mým směrem, „bude to nelehká akce, vážení. Musí se to udělat rychle a nenápadně. Je to pro Řád důležitá akce, takže musí být samozřejmě úspěšná. Ne jako minule, že Lily?“ Místností se prožene hlasitý smích společně s mým. Lily jen převrátí oči v sloup.

„No ty se moc nesměj, Swanová. Bylas tam přece se mnou.“ Místností se prožene další vlna smíchu. Mně z tváře zmizí úšklebek a nahradí ho červená barva.

„Ehm,“ odkašle si profesor Beck, „a o co přesně půjde, Ptáčátka? Potřebuju si *vypůjčit* jeden takový obrázek.“

„A autor obrazu?“ skočí mu do řeči Clark. Jako by mu v očích zářil velký nápis „VÝZVA“.

„Ale takový bezvýznamný malíř. Zrzavý.“ Vykulím nad tím oči a Steve uznale zapíská.

„Tak mládeži, kdo se hlásí?“ ušklíbne se profesor. Přihlásí se Moon, Joy, Clark, Steve i Mary. Profesor se kouká kolem stolu a pohled mu spočine na Clarkovi. Odfrknu si. To Clarkovi zvýší ego natolik, že s ním bude k nevydržení.

„Tak co třeba ty, Swanová. Napravíš si reputaci.“ Trhnu hlavou a překvapeně zamrkám. Lily vypadá dotčeně a Clark se zachmuří.

„Ale profesore-“ řeknu rozpačitě.

„Swanová, já v tebe věřím.“ Clark si odfrkne.

„Ty Clarku, neohrnuj nos. Ty jdeš s ní.“ Ale ne. Jeho ne. Clark na mě hodí pohled ala

„Hlavně mi to nepokaz“. Jako kdyby to byla jeho akce.

„Nezklam mě, Swanová,“ řekne na závěr profesor a pověsí na zeď schéma budovy galerie.

„Tak jdeme na to,“ poví si spíš pro sebe profesor Beck. Opřu se lokty o stůl a nakloním se blíž. Profesor vezme ukazovátko.

„U hlavního a zadního vstupu do galerie je ostraha. Je tedy jen jediný způsob, jak se nepozorovatelně dostat dovnitř.“ Ukazovátkem zabodne do vchodu do kuchyně.

„Projdete kuchyní a půjdete zadní chodbou přímo do galerie. V sále galerie se bude konat večírek „Pracháčů“. Bude tam tedy hodně lidí a budou si prohlížet obrazy. Budete muset odvést pozornost. Kdo se toho ujme? Mary? Joy? Dobře.“ Popojde blíž k schématu.

„V galerie je hned několik kamer, ale o ty se postará náš genius Steve.“ Steve se na mě široce zazubí.

„Vždyť si někdo všimne, že ten obraz chybí,“ ozvu se.

„Dobrý postřeh, Swanová. Máme tady přesnou kopii, kterou s pravým obrazem jen nepozorovatelně vyměníte. Nic, co byste nezvládli, Ptáčátka.“

*Druhého dne v 15:00*

Utáhnu si cop a nandám si kožené rukavice. Vyjdu z mého „hnízdečka“ a narazím na Clarka, jak se opírá o stěnu hned u mých dveří.

„Dala sis na čas, Swanová. Chceš pak snad zůstat na tom večírku?“ Zase má ten jeho úšklebek.

„Sklapni, Clarku,“ odbyju ho. Seběhneme schody a vyjdeme z budovy, před kterou na nás čeká, v černém BMW, Joy s Mary a Stevem.

„Neměli jsme náhodou být nenápadní?“ kývnu směrem k autu, které se celé leskne.

„Na tom večírku budou samí pracháči, zapomnělas? Kdybychom tam přijeli moji starou toyotou, tak to bychom byli teprve nápadní, Swanová,“ ušklíbne se na mě Joy. Otevřu dveře a sednu si vedle Steva, který má na klíně počítač a ťuká do něj jako o závod.

„Co děláš, Genie?“ zeptám se zvědavě. Nakloním se a nahlédnu mu přes rameno.

„Napájím se na jejich směšný kamerový systém,“ odpoví mi, aniž by vzhlédl od obrazovky. Zakroutím nad ním nevěřícně hlavou. Steve je náš počítačový génius, hacker. Je nejlepší z nejlepších a v Řádě je z nás nejmladší.

Joy nastartuje a dupne silně na plyn. Auto se rychle rozjede. Vjedeme na dálnici a jedeme plnou rychlostí, dokud neuvidíme ceduli „Mladá Boleslav“. Přejedeme do pravého pruhu a sjedeme z dálnice.

„Tady,“ podá mi Mary ze sedadla spolujezdce mini sluchátka. Jedny hodím Clarkovi. Až teď si všimnu oblečení, které mají Joy a Mary na sobě.

„Co to má bejt?“ vykulím oči a ani se nesnažím schovat můj posměšný úšklebek. Joy na mě pohlédne skrz zrcátko.

„Jak jinak bychom odvedli pozornost?“ odpoví mi s uličnickým úsměvem a uhladí si lem odhalujících šatů.

„Na tom večírku budou jen pánové, takže odvedení pozornosti máme v kapse,“ dodá Mary a mrkne na mě.

„Ach málem bych zapomněla,“ řekne si Mary pod vousy a podá mi dva balíčky s mým a

Clarkovým jménem. Otevřu svůj a vytáhnu zástěru do kuchyně.

„To posílá profesor Beck. Prý aby se někdo v kuchyni neptal, co tam děláte,“ upřesní Mary dřív, než se stihnu zeptat.

Projíždíme ulicemi, dokud nedojedeme k budově galerie. Před galerii se už sjíždějí vysoce postaveni pánové s drahými auty a smokinky. Joy objede budovu a zastaví nám před vchodem do kuchyně.

„Hodně štěstí, Swanová,“ kývne na mě Steve. Vystoupíme s Clarkem z auta a nandáme si zástěry a sluchátka.

„Tak jo, Swanová. Abychom si to ujasnili, já vezmu obraz a ty budeš hlídat,“ oznámí mi.

„Nemá to být hlavně moje akce, Clarku?“ On mě už ale neposlouchá a jde dovnitř. Rychle ho dohoním. Zaklapnou se za námi dveře. V kuchyni je frmol. Kuchaři a číšníci pobíhají ze strany na stranu a je tu hrozný hluk. Vyjdu vpřed s Clarkem po boku a snažím se nenarážet do lidí.

„Hej vy dva! Kdo jste? Co tu děláte? Vás já neznám,“ zavolá na nás někdo. Ztuhnu na místě. Párkrát zamrkám a s úsměvem se otočím. Před námi stojí malý obtloustlý pán s divně nasazenou čepicí.

„Ehm… my… ehm...“ zakoktá Clark.

„My jsme tu noví na výpomoc,“ ujmu se slova, než ze sebe Clark vysouká nějakou blbost.

„Na výpomoc?“ zvedne pán zmateně obočí.

„Ano,“ usměji se na něj, „Beck ti o tom jistě říkal.“

„Kdo je Beck?“ Ten pán vypadá teď zmateněji než předtím.

„Haha, to je vtipné. Všichni známe přece Becka. Haha,“ rozpačitě se zasměji a modlím se ke všem bohům, v které nevěřím, aby to zabralo. Pán se podrbe na hlavě.

„No to je jedno. Pak mi to dovysvětlíte. Teď vezměte tyhle tácy a běžte honem! Nemáme času nazbyt!“ řekne pán a podá nám tácy se sýrem a hrozny a popostrčí nás ke dveřím. Zvedneme na sebe s Clarkem nechápavě obočí. Otevřu loktem dveře a vejdeme dovnitř.

„Jsi nějak potichu. Co se stalo? Spolknul jsi snad jazyk, Clarku?“ popíchnu ho, když procházíme chodbou, o které nám říkal Profesor.

„Ticho, Swanová.“

Projdeme chodbou a dostaneme se do velikého sálu galerie plné obrazů a lidí. Naprázdno polknu. Na každém rohu jsou davy.

„Je už rozptýlení na cestě?“ řeknu skrz úsměv.

„Právě teď!“ zašeptá mi do ucha Mary. Trhnu hlavou a vidím, jak vstupují dovnitř s tácy se šampaňským. Upoutají na sebe pozornost snad všech pánů v místnosti. Ti se kolem nich slezou.

„Steve?“ zeptá se Clark, zatímco já koukám kolem a hledám obraz. Zablyští mi oči, když ho najdu úplně na konci.

„Máte jen pár sekund. Řeknu vám, až kamery vypnu.“ Z místa, kde jsou holky se ozývá smích. Holky se asi musí pořádně činit. Kouknu se na Mary a ta na mě kývne. Dojdeme nenápadně k obrazu.

„Teď!“ zakřičí nám do ucha Steve. S Clarkem na sebe kývneme.

„Ty hlídej!“ řeknu mu.

„Swanová!“ protestuje, ale nakonec se otočí zády k obrazu. Sundám opatrně ze zdi malý obraz loďky.

„Tu kopii prosím,“ zavelím. Clark mi ji ihned podá a já ji pověsím na místo pravého obrazu.

„Pohněte si! Pánové začínají být hmataví!“ křikne mi do ucha Joy.

„Už jen deset sekund!“ zahučí Steve. Podám Clarkovi obraz. Bezpečně ho uschová pod

zástěru a já si oddychnu. Tu těžší část máme za sebou.

„Máme to!“ řeknu vítězně do sluchátka.

Stačí mi jediný pohled na Clarka. Kývneme na sebe a vyjdeme nenápadně z místnosti. Pánové jsou stále unešení z Mary a Joy, takže nám nic nebrání. Propleteme se kuchyní a vyjdeme z galerie ven. Po očku se na sebe podíváme a snad poprvé, za tu dobu co se známe, se na sebe usmějeme.

Za pár minut před námi zastaví stará Volkswagen dodávka. Z okýnka se na mě usměje Moon. Kývnu na ni a vlezu si dovnitř. Cestou nalodíme Joy s Mary a Stevem. Moon pustí rádio a autem se prožene zpěvný hlas Stevie Nicks.

Slunce před námi zapadá. Na tvářích máme blažené úsměvy a kýváme hlavou do rytmu písničky. Šáhnu do kapsy a vytáhnu telefon.

„Profesore, akce Swanová a Clark proběhla úspěšně,“ oznámím hrdě do telefonu.

„*Opravdu*?“ promluví ke mně cizí hlas, „to si nemyslím, *Ptáčátka*.“