ŠKOLNÍ ČASOPIS

2. ZŠ Mladá Boleslav



2026/2027

1. číslo · Podzim 2026

01

Milí čtenáři

Milí čtenáři,

nový školní rok je v plném proudu a s ním přichází i první letošní vydání našeho školního časopisu!

Na následujících stránkách na vás čeká pestrá směs zajímavostí, poutavých článků a příspěvků, které si pro vás připravili naši žáci. Dozvíte se něco nového, objevíte nečekané souvislosti a možná najdete i inspiraci k dalšímu poznávání.

Věříme, že si každý z vás najde něco, co ho zaujme, pobaví nebo překvapí. A kdo ví? Třeba vás některý z článků inspiruje k tomu, abyste do příštího čísla přispěli i vy!

Přejeme vám příjemné čtení a krásný podzim!

Redakce školního časopisu

02

Původ Halloweenu



Halloween vůbec nepochází z Ameriky, jak si mnozí lidé myslí. Halloween je původně keltský svátek, který vznikl z jejich svátku Samhain. Ten Keltové slavili z noci 31. října na 1. listopadu.

Keltové věřili v to, že tuto dobu vylezají duchové a zlé příšery. Právě proto, aby se před nimi chránili, oblékali se do strašidelných kostýmů. Této noci se anglicky říkalo All Hallows'Eve. Z tohoto názvu lidé postupně zkracováním vytvořili název Halloween. Do Ameriky Halloween přivezli Irové, kteří se tam v 19. století hromadně stěhovali. Původně se vyřezávaly řepy, ale tím že v Americe rostl nespočet dýni, tak se začaly vyřezávat dýně. Dýně se vyřezávají do současnosti a děti v Americe chodí po domech ve strašidelných kostýmech a říkají známou koledu Trick or treat.

V Čechách se tento svátek bere jako součást podzimu a především ho slaví děti. Nosí kostýmy, vyřezávají dýně, kterými pak některé rodiny zdobí např. okna, ploty nebo balkóny.

(Anna Svobodová, Vanda Preislerová, 8. B)

03

Dušičky





Dušičky jsou křesťanským svátkem, kdy se vzpomíná na zesnulé. 2. listopadu se chodí na hřbitov s květinami, což jsou nejčastěji chryzantémy neboli dušičky či listopadky. Proč zrovna tyhle květiny? Odpověď je celkem lehká. Vydrží déle než ostatní květiny a hlavně chrání proti zlu a zlým silám. Ale nemůžeme zapomenout na věnec, nemyslím tím vánoční, ale ten, který se dává na hrob. Asi byste si řekli: "Proč zrovna věnec?" To proto, že je kulatý, symbolizuje nekonečnost vesmíru a koloběh života. Věnec by měl být vyroben z přírodních materiálů, měl by být pokryt větvičkami z jehličnanu, je zelené barvy, která symbolizuje nekonečný život. Na hrobech zapalujeme svíčky. Tento svátek slaví také ateisté. Slavíte ho i vy?

(Marharyta Usenko, 7. B)

04

Zrození divadelního umění



Divadlo patří mezi nejstarší formy umění a jeho počátky sahají až do starověkého Řecka. Právě ve starověku vznikly divadelní žánry, které ovlivňují literaturu a divadelní tvorbu dodnes. Antické divadlo nebylo pouze zábavou, ale také důležitou součástí náboženského života, kultury a společnosti.

Jak vzniklo antické divadlo?

Počátky řeckého divadla jsou spojeny s oslavami boha Dionýsa, který byl bohem vína, plodnosti a veselí. Během slavností se zpívaly písně, tančilo se a předváděly se různé příběhy. Postupně se z těchto vystoupení vyvinulo divadlo, ve kterém herci ztvárňovali jednotlivé postavy a vyprávěli příběhy před publikem.

Divadelní představení se odehrávala v otevřených amfiteátrech, které dokázaly pojmout tisíce diváků.

Herci byli většinou muži a ženské postavy také hráli muži. Používali masky, díky nimž mohli představovat různé postavy a vyjadřovat jejich nálady či charakter.

Tragédie a komedie

V antické literatuře se rozvinuly především dva hlavní divadelní žánry – tragédie a komedie.

Tragédie se zabývala vážnými tématy, například osudem člověka, vinou, spravedlností nebo konfliktem mezi lidskou vůlí a vůlí bohů. Její příběhy často končily nešťastně a měly diváky přimět k zamyšlení nad lidským životem. Mezi nejvýznamnější autory tragédií patřili Aischylos, Sofoklés a Eurípidés. Sofoklés napsal například slavnou tragédii Antigona, která se zabývá konfliktem mezi zákonem a osobním svědomím.

Komedie naopak využívala humor, nadsázku a zesměšňování lidských vlastností i společenských problémů. Jejím cílem bylo diváky pobavit, ale také kritizovat tehdejší poměry. Významným autorem řeckých komedií byl Aristofanés, který ve svých hrách často reagoval na politiku a život v Athénách.

Divadlo ve starověkém Římě

Římané navázali na řeckou divadelní tradici a postupně ji přizpůsobili vlastní kultuře. Oblíbené byly především komedie, které často vycházely z řeckých předloh. Mezi významné římské dramatiky patřili Plautus a Terentius. Jejich hry se zaměřovaly například na rodinné vztahy, záměny osob nebo vtipné situace mezi sluhy a jejich pány.

Římské divadlo bylo součástí veřejného života a nabízelo lidem různé druhy zábavy. Kromě činoherních představení byly oblíbené také pantomimy a další vystoupení.

Odkaz antického divadla dnes

Antické divadlo mělo obrovský vliv na další vývoj evropské literatury. Dodnes se hrají díla řeckých dramatiků a jejich témata zůstávají aktuální. Otázky spravedlnosti, rodinných vztahů, odpovědnosti nebo lidského osudu totiž řešíme i v současnosti.

Antika nám ukazuje, že divadlo není jen způsob, jak se pobavit, ale také příležitost poznávat lidskou povahu a přemýšlet o světě kolem nás. I po více než dvou tisících letech tak mají příběhy antických autorů co říct dnešnímu publiku.

(Amálie Křenková, Anna Kořínková, 8. B)

05

Proč se říká...?

Labutí píseň

Kdysi Řekové věřili, že labutě celý život mlčí a těsně před smrtí zazpívají nádhernou píseň.

Z toho vzniklo rčení „labutí píseň“. Říká se, když člověk na konci své kariéry nebo života udělá něco velkolepého a krásného, co se už nebude nikdy opakovat.

Ironií je, že labutě ve skutečnosti zpívají průběžně od narození až do smrti. Staří Řekové tedy nebyli zas tak moudří, jak se říká. Ve volné mluvě můžeme toto rčení uplatnit například v: „jeho divadelní představení je jeho labutí píseň“.

Rčení je krásné a zároveň melancholické.

(Veronika Džuvarovská, 8.A)

Modrá krev

Všichni lidé ví, že krev je červená, ale toto rčení vzniklo jako označení pro šlechtu a aristokracii.

Ale proč?

Šlechta, která v dávných dobách nepracovala na slunci měla bledou kůži. Kvůli tomu jim byly vidět modré žíly, které napovídaly jejich urozený původ.

(Ondřej Špáta, Bohdan Makarenko, Štěpán Grus, 8.A)

Ječet jako siréna

„Ječel jako siréna, až si všichni zacpávali uši.“

Tohle je rčení původem z řecké mytologie. Sirény byly kouzelné pěvkyně a nikdo přesně nevěděl, kolik jich přesně bylo. Námořníky lákaly svým zpěvem a následně je utopily.

Také slavná výprava Argonautů plula blízko Ostrova Sirén. Ti to ovšem vyřešili tak, že si nalili vosk do uší, aby neslyšeli jejich mámivý zpěv a nestali se posedlými.

(Lili Nguyen, Tantiwut Wongphao, 8. A)

Achillova pata

Achilles byl jeden z nejsilnějších řeckých hrdinů. Jeho maminka ho jako malého ponořila do kouzelné řeky, díky které měl být nezranitelný. Držela ho ale za patu, a ta proto zůstala jeho jediným slabým místem.

Později Achilles bojoval v trojské válce a byl velice silným bojovníkem. Nakonec ho ale zasáhl šíp právě do jeho paty a zemřel.

Od té doby se říká „Achillova pata“, a to když má někdo nějakou slabinu, i když je jinak silný a schopný.

(Anežka Křepelková, Alina Dmytročenko, 8. A)

06

Gamerské okénko: recenze na hry

Counter-Strike 2

Counter-Strike 2 je počítačová hra, ve které proti sobě bojují dva týmy – teroristé a protiteroristé. Hra je zaměřená hlavně na týmovou spolupráci, strategii a přesnost.

Hra má pěknou grafiku, zajímavé mapy a velký výběr zbraní. Každé kolo je trochu jiné, takže hra jen tak neomrzí. Nejvíce se mi líbí, že člověk musí spolupracovat s ostatními hráči a přemýšlet nad tím, jak vyhrát.

Na druhou stranu mi vadí, že někteří hráči se nechovají slušně a někdy je těžké vyhrát, když tým nespolupracuje. Začátečníci se také musí naučit ovládání a jednotlivé mapy.

Hru bych doporučil hlavně lidem, kteří mají rádi soutěžení, akční hry a hraní s kamarády.

Moje hodnocení: je 8/10.Celkově si myslím, že Counter-Strike 2 je povedená hra, která dokáže zabavit na dlouhou dobu, i když má pár nedostatků.

Geometry Dash

Geometry Dash je populární počítačová a mobilní hra, kterou vytvořil švédský vývojář Robert Topala, známý jako RobTop. Hra vyšla v roce 2013. Jedná se o rytmickou hru, ve které hráč překonává překážky do rytmu hudby.

Cílem hry je dostat se na konec levelu, aniž by hráč narazil do překážky. Ovládání je jednoduché, ale hra je poměrně obtížná. Hráči si také mohou vytvářet vlastní levely a sdílet je s ostatními.

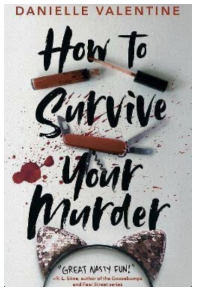
Na hře se mi nejvíce líbí hudba, design a velké množství levelů. Také mě baví možnost vytvářet vlastní úrovně. Naopak mi někdy vadí vysoká obtížnost některých levelů.

Celkově si myslím, že Geometry Dash je velmi povedená a zábavná hra. Doporučil bych ji lidem, kteří mají rádi výzvy, hudbu a hry vyžadující přesnost a rychlé reakce.

(Marek Szeligiewicz, Aleksandr Tyščuk, 9. B)

07

For fans of murder mysteries!



I would like to tell you about a book that will give you goosebumps by just reading the first few pages, How To Survive Your Murder by Danielle Valentine. The book is about an ordinary girl who is very shy named Alice and her older sister Claire who is into big parties. One night Claire goes to a Halloween party and gets murdered while entering a maze. Alice blames herself for her sister's death because she was supposed to go with her, but she was unfortunately too scared to go.

After that terrible night Alice keeps wishing she could go back in time to save her sister. At the same time, she is looking for her sister’s murderer, so she could take him to court. But who knows, maybe Claire’s wish might come true!

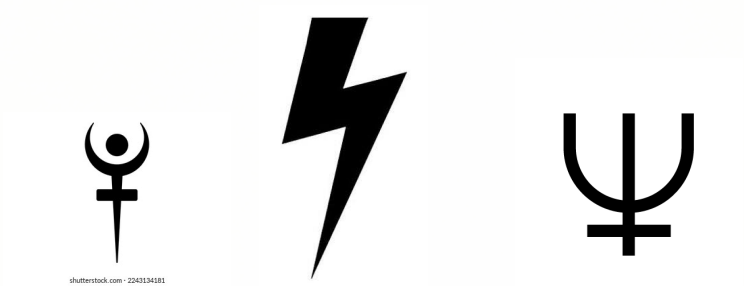
(Veronika Džuvarovská, Lili Nguyen, 8. A)

08

Chvilka Dějepisu

1. Zeus-král všech bohů, bůh blesků
2. Poseidon-bratr Dia (Zeus), bůh moří
3. Hádés-bratr Dia, bůh podsvětí

Víte,které tyto symboly patří ke konkrétnímu bohu?



(Emma Vrábelová, 6.B)

09

Osmisměrka

Najdi v osmisměrce následující slova:

Hermés, Athéna, Héra, Héllios, Áres, Hádés. Apollo, Poseidón, Artemis, Démétér, Nyx, ÍÓ, Zeus



(Emma Vrábelová, 6.B)